



第3回

# 公式参加国共創サミット

2025年 **6.17** (火)

13:00~16:20

終了後 交流会を予定

主催：一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構  
会場：世界遺産 龍谷山本願寺(西本願寺) 書院「対面所(鴻之間)」(国宝)  
(京都市下京区堀川通花屋町下る本願寺門前町)



お申込みはこちら

※画像はイメージですので実際の公式参加国とは異なります



在大阪・神戸インド総領事  
Mr. Chandru APPAR  
チャンドル・アッパル氏



在大阪英国総領事  
Mr. Michael BLYTH  
マイケル・ブライス氏



在大阪ハンガリー領事館長  
Mr. Andras KERKES  
アンドラーシュ・ケレケシュ氏



在大阪スイス領事館長  
Dr. Felix Moesner  
フェリックス・メスナー 博士



イタリア文化会館 - 大阪 館長  
Mr. Andrea Raos  
アンドレア・ラオス氏



2025年日本国際博覧会  
テーマ事業プロデューサー  
大阪大学教授 石黒 浩氏



政府代表 特命全権大使(関西担当)  
2025年日本国際博覧会政府代表代理  
三澤 康氏



大阪商工会議所 副会頭  
(株)広瀬製作所 代表取締役社長  
廣瀬 恭子氏



(株)三菱総合研究所  
執行役員  
高橋 朋幸氏

## 第3回 日本国際芸術祭 Japan Annual International Art Festival

「第3回日本国際芸術祭」(夢洲新産業・都市創造機構主催)は、「アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創〜日本の美と心を世界に伝え、未来を創る」をミッションに、158か国・地域と7国際機関が参加する大阪・関西万博と同期間の6ヵ月間、万博会場と京都〜大阪〜関西〜全国をネットワークして開催し、文化芸術と経済社会の好循環といのち輝くWell-beingな未来創りに貢献します。「第3回日本国際芸術祭」のメイン企画として「第3回公式参加国共創サミット」を開催し、万博を契機に世界の国々との多様な文化芸術・科学技術・経済の共創の輪が広がってほしいです。

### 会場 | 世界遺産 龍谷山本願寺(西本願寺) 書院「対面所(鴻之間)」(国宝)

浄土真宗本願寺派の本山で、1994年に世界文化遺産に登録され、宗祖・親鸞聖人の自筆著述や彫像などの法宝物、建造物をはじめ、宗教的、歴史的に価値の高い重要な文化財や、豪壮華麗な桃山文化を伝える飛雲閣や対面所、白書院など数々の国宝を有しています。対面所(鴻之間)は、書院では最も規模の大きい広間で、ご門主との対面に使われ、上段正面の欄間に雲間を飛ぶ鴻の透かし彫りがあることからその名があります。



### ご挨拶

在大阪・神戸インド総領事 Mr. Chandru APPAR チャンドル・アッパル氏

### 第1部 講演

- ◆ 政府代表 特命全権大使(関西担当) / 2025年日本国際博覧会政府代表代理 三澤 康氏
- ◆ 在大阪英国総領事 Mr. Michael BLYTH マイケル・ブライス氏
- ◆ 在大阪ハンガリー領事館長 Mr. Andras KERKES アンドラーシュ・ケレケシュ氏
- ◆ 在大阪スイス領事館長 Dr. Felix Moesner フェリックス・メスナー 博士
- ◆ イタリア文化会館 - 大阪 館長 Mr. Andrea Raos アンドレア・ラオス氏
- ◆ 2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー・大阪大学教授 石黒 浩氏

### 第2部 パネルディスカッション

- ◆ 政府代表 特命全権大使(関西担当) / 2025年日本国際博覧会政府代表代理 三澤 康氏
  - ◆ 在大阪英国総領事 Mr. Michael BLYTH マイケル・ブライス氏
  - ◆ 在大阪ハンガリー領事館長 Mr. Andras KERKES アンドラーシュ・ケレケシュ氏
  - ◆ 在大阪スイス領事館長 Dr. Felix Moesner フェリックス・メスナー 博士
  - ◆ イタリア文化会館 - 大阪 館長 Mr. Andrea Raos アンドレア・ラオス氏
  - ◆ 大阪商工会議所 副会頭 / (株)広瀬製作所 代表取締役社長 廣瀬 恭子氏
- モデレーター▶ (株)三菱総合研究所 執行役員 高橋 朋幸氏

終了後・交流会(名刺交換・交流していただけます)



協賛  
プラチナ協賛 阪急電鉄(株) ゴールド協賛 オムロン(株) / 岩井コスモ証券(株) / (株)竹中工務店  
シルバー協賛 (株)長谷工コーポレーション / (株)ユニオン

後援  
京都府 / 京都市 / 経済産業省近畿経済産業局 / (一社) 関西経済同友会 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会  
大阪商工会議所 / (公社) 関西経済連合会 / (公社) 2025年日本国際博覧会協会  
2025年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合 / (一社) 関西領事団  
在名古屋カナダ領事館 / 中華人民共和国駐大阪総領事館 / 在大阪タイ王国総領事館 / 在大阪スイス領事館  
在大阪モンゴル国総領事館 / 駐大阪大韓民国総領事館 / 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館  
在大阪フィリピン共和国総領事館 / 在大阪インドネシア共和国総領事館 / オランダ王国大使館  
在大阪・神戸インド総領事館 / 在大阪ハンガリー領事館 / 在大阪・神戸米国総領事館 / イタリア文化会館 - 大阪  
英国総領事館 / 在京都フランス総領事館

特別協力 仁和寺 / 東寺(教王護国寺) / 聖護院門跡 / 建仁寺 / 御寺 泉涌寺 / 龍谷山本願寺(西本願寺) / 比叡山 延暦寺

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

E-mail: info@yumeshimakikou.com

(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/

夢洲新産業・都市創造機構ホームページ▶



ドイツと日本  
Zukunft gestalten  
ともに未来へ

Embassy of the Netherlands

ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA  
OSAKA



# The 3rd Co-Creation Summit of Official Participating Countries

**TUESDAY 17 JUNE 2025 13:00-16:20** Networking Session will be held after the event

booking website ▶



Hosted by : Yumeshima Organization to Create New Industry and City

Venue : Shoin "Taimensho (Ko-no-ma)" (National Treasure) of Ryukokuzan Hongwanji Temple (NISHI HONGWANJI), World Heritage (Hongwanji Monzenmachi, Hanayacho-sagaru, Horikawa-dori, Shimogyo-ku, Kyoto)

※The images are for illustrative purposes only and differ from the actual official participating countries.

 Consul General <b>Mr. Chandru APPAR</b> Consulate-General of India, Osaka-Kobe	 <b>Mr. Michael BLYTH</b> Consul General British Consulate-General Osaka	 <b>Mr. Andras KEREKES</b> Head of Mission Consulate of Hungary in Osaka	 <b>Dr. Felix Moesner</b> Consul Consulate of Switzerland in Osaka	 <b>Mr. Andrea Raos</b> Italian Cultural Institute in Osaka
 <b>Mr. Hiroshi Ishiguro</b> 2025 World Exposition Thematic Project Producer Professor of The University of Osaka	 <b>H.E. Mr. Yasushi Misawa</b> Representative of the Government of Japan / Ambassador in charge of Kansai Vice Commissioner General of the 2025 World Exposition in Japan	 <b>Ms. Kyoko Hirose</b> Vice-Chair, The Osaka Chamber of Commerce and Industry President, Hirose Manufacturing Co., Ltd.	 <b>Mr. Tomoyuki Takahashi</b> Executive Officer Mitsubishi Research Institute	

## 第3回 日本国際芸術祭 Japan Annual-International Art Festival

The 3rd Japan Annual-International Art Festival, organized by Yumeshima Organization to Create New Industry and City, is guided by the mission of "Co-creation across Art, Design, Science, Technology, and the Economy - Communicating the Beauty and Spirit of Japan to the World, and Shaping the Future." Held over a six-month period alongside Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan, which features participation from 158 countries and regions as well as seven international organizations, the festival connects the Expo venue with Kyoto, Osaka, the Kansai region, and the rest of Japan. Through this network, the festival seeks to contribute to a virtuous cycle of culture, the arts, and socioeconomic activity, and to the creation of a well-being-oriented future where life shines brightly. As one of the festival's main programs, the 3rd Co-Creation Summit of Official Participating Countries will also be held. We sincerely hope that, taking the Expo as a catalyst, this initiative will expand the circle of co-creation across culture, the arts, science and technology, and the economy with countries around the world.

### Venue | Shoin "Taimensho (Ko-no-ma)" (National Treasure) of NISHI HONGWANJI, World Heritage

Nishi Hongwanji is the head temple of the Jodo Shinshu Hongwanji-ha Buddhist organization. It received the designation as a UNESCO World Heritage in 1994. The temple houses a wide range of invaluable religious and historical treasures, including handwritten writings and portraits of its founder, Shinran Shonin. In addition to these sacred artifacts, it possesses numerous buildings of great cultural significance. Among them are National Treasures that evoke the magnificent and ornate aesthetics of the Momoyama period, such as the Hiunkaku (Pavilion of Flying Clouds), the Taimensho (Main Audience Hall), and the Shiro Shoin (White Study Hall). The Taimensho, also known as the Ko-no-ma ("Room of the Wild Goose"), is the largest hall within the Shoin complex. It was traditionally used for formal audiences with the Monshu (Head Priest). The name derives from the intricate openwork transom above the raised platform at the front of the hall, which features a carved image of a wild goose flying through clouds.



**Greeting** Consul General Mr. Chandru APPAR, Consulate-General of India, Osaka-Kobe

### Part 1: Presentations

- ◆ H.E. Mr. Yasushi Misawa, Representative of the Government of Japan, Ambassador in charge of Kansai, Vice Commissioner General of the 2025 World Exposition in Japan
- ◆ Mr. Michael BLYTH, Consul General, British, Consulate-General Osaka
- ◆ Mr. Andras KEREKES, Head of Mission, Consulate of Hungary in Osaka
- ◆ Dr. Felix Moesner, Consul, Consulate of Switzerland in Osaka
- ◆ Mr. Andrea Raos, Italian Cultural Institute in Osaka
- ◆ Mr. Hiroshi Ishiguro, 2025 World Exposition Thematic Project Producer Professor of The University of Osaka

### Part 2: Panel Discussion

- ◆ H.E. Mr. Yasushi Misawa, Representative of the Government of Japan, Ambassador in charge of Kansai, Vice Commissioner General of the 2025 World Exposition in Japan
  - ◆ Mr. Michael BLYTH, Consul General, British, Consulate-General Osaka
  - ◆ Mr. Andras KEREKES, Head of Mission, Consulate of Hungary in Osaka
  - ◆ Dr. Felix Moesner, Consul, Consulate of Switzerland in Osaka
  - ◆ Mr. Andrea Raos, Italian Cultural Institute in Osaka
  - ◆ Ms. Kyoko Hirose, Vice-Chair, The Osaka Chamber of Commerce and Industry President, Hirose Manufacturing Co., Ltd.
- Moderator ▶ Mr. Tomoyuki Takahashi, Executive Officer, Mitsubishi Research Institute

### Networking Session (Exchanging business cards and socializing)

**Sponsored by :** (Platinum Sponsor) Hankyu Corporation (Gold Sponsors) OMRON Corporation / Iwai Cosmo Securities Co., Ltd. TAKENAKA CORPORATION (Silver Sponsors) HASEKO Corporation / UNION CORPORATION  
**Supported by :** Kyoto Prefecture / Kyoto City / Kansai Bureau of Economy Trade and Industry / Kansai Association of Corporate Executives Kyoto Support Council for "Osaka-Kansai Expo" / The Osaka Chamber of Commerce and Industry / Kansai Economic Federation Japan Association for the 2025 World Exposition / Mayoral Alliance for EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN / The Kansai Consular Corps Consulate of Canada in Nagoya / Consulate of Switzerland in Osaka / Consulate-General of the Federal Republic of Germany in Osaka-Kobe Consulate-General of the People's Republic of China in Osaka / Royal Thai Consulate-General in Osaka / U.S. Consulate General Osaka-Kobe Consulate-General of the Republic of the Philippines in Osaka / Consulate of Hungary in Osaka / Embassy of the Kingdom of the Netherlands Consulate-General of the Republic of Korea in Osaka / Consulate-General of Mongolia in Osaka / Italian Cultural Institute in Osaka Consulate-General of the Republic of Indonesia in Osaka / Consulate-General of India in Osaka-Kobe / British Consulate-General Osaka Consulate-General of France in Kyoto

**Special collaboration :** World Heritage NINNAJI / World Heritage TOJI / Shogoin-Temple / Kenninji / Mitera Sennyuji Temple / NISHI HONGWANJI / Hieizan Enryakuji

General Incorporated Association  
 Yumeshima Organization to Create New Industry and City  
 (Bureau) Healthy City Design Institute

Mainichi Shimbun Bldg.8F 3-4-5 Umeda, Kita-ku, Osaka  
 TEL : +81-6-6136-8803 E-mail : info@yumeshimakikou.com  
 Yumeshima Organization to Create New Industry and City Website ▶  
<https://yumeshimakikou.org>  
 (Bureau website) <https://www.kenkotoshi.com/>

