

大阪高等学校



和太鼓



ミヤクミヤク
©Expo 2025

安芸高田
神楽



広島県立吉田高等学校

全国自治体
EXPO PLL Talks

全国自治体 いのち輝く共創 EXPO
～日本各地の魅力を産学公で万博に繋ぎ、世界へ～

特別
プログラム

高校生による 未来共創・日本伝統芸能

EXPO



全国自治体 EXPO PLL Talks とは
万博首長連合の協力のもと、(公社)2025年日本国際博覧会協会と(一社)夢洲新産業・都市創造機構が主催し、自治体首長自らが登場して発するメッセージや産学公の共創ディスカッションを行ってまいりました。大阪・関西万博テーマの「いのち輝く未来社会のデザイン」実現に向け、大阪・関西万博と全国の自治体が繋がり、地域の魅力発信の場、新たな産学公の連携活動やビジネス創造の場、地域・文化資源の魅力の更なる向上やブランディングの場となることを目指しております。

神戸市立神港橋高等学校



獅子舞・龍舞

邦楽 (箏)



和歌山県立橋本高等学校

主催 | (公社)2025年日本国際博覧会協会 (一社)夢洲新産業・都市創造機構

2025.5.18 (日) 10:15 - 20:00 観覧無料 ※会場内への入場には大阪・関西万博入場チケットが必要です。

地域の歴史や文化を伝える、日本が誇る伝統芸能で数々の賞を受賞している高校生たちが全国から集い、力強く演じ、「いのち輝く」未来を共創します。また、特別出演として和太鼓政やと安芸高田神楽協議会が出演し、未来を担う若者達と共演します。

出演

- ◆ 和太鼓政や(ワークショップ)
- ◆ 大阪高等学校
- ◆ 神戸市立神港橋高等学校
- ◆ 広島県立吉田高等学校
- ◆ 和歌山県立橋本高等学校
- ◆ 安芸高田神楽協議会



安芸高田神楽協議会 (広島県安芸高田市)

総合プロデュース

政本 憲一 氏

「和太鼓政や」主宰。
「和太鼓松村組」座長を務める他、ソロ活動や和太鼓フェスティバル等国内外で1000公演以上の舞台を企画、開催し活動中。



第3回

日本国際芸術祭
Japan Annual-International Art Festival

「日本国際芸術祭」は「アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創～日本の美と心を世界に伝え、未来を創る」をミッションに、千年の都・文化首都京都を拠点に日本全国、世界が繋がっていくことを目指しています。「第3回日本国際芸術祭」は158か国・地域と7国際機関が参加する大阪・関西万博と同期間の6か月間、万博会場と京都～大阪～関西～全国をネットワークして開催し、文化芸術と経済社会の好循環といのち輝くWell-beingな未来創りに貢献します。

日本博 JAPAN CULTURAL EXPO 20



日本国際芸術祭 主催：(一社)夢洲新産業・都市創造機構

京都府 / 京都市 / 経済産業省近畿経済産業局 / (一社)関西経済同友会 / 「大阪・関西万博」京都支援協議会 / 大阪商工会議所 / (公社)関西経済連合会 (公社)2025年日本国際博覧会協会 / 在名古屋カナダ領事館 / 中華人民共和国駐大阪総領事館 / 在大阪タイ王国総領事 / 駐大阪大韓民国総領事館 / 在大阪モンゴル国総領事館 / 在大阪・神戸インド総領事館 / 在大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 / 在大阪インドネシア共和国総領事館 / 在大阪フィリピン共和国総領事館 / オランダ王国大使館 / 在大阪スイス領事 / イタリア文化会館-大阪 / 在大阪ハンガリー領事館 他 複数の各国総領事館を予定

第3回日本国際芸術祭
— 後援 —

第3回日本国際芸術祭
— 協賛 —

プラチナ協賛：阪急電鉄(株) ゴールド協賛：オムロン(株)・岩井コスモ証券(株)・(株)竹中工務店
シルバー協賛：(株)長谷工コーポレーション・(株)ユニオン

第3回日本国際芸術祭
の詳細はこちら▶



一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構
事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803
E-mail: info@yumeshimakikou.com 夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ▶
(機構HP) https://yumeshimakikou.org/ (事務局HP) https://www.kenkotoshi.com/



高校生による未来共創・日本伝統芸能 EXPO

TIME TABLE

10:15-12:00 ~第1部~

和太鼓政やワークショップ

和太鼓政やによるワークショップを開催します。実際に和太鼓に触れていただき、簡単な基礎リズムからスタートし、最後は複数人でのリズムアンサンブルを行い皆で楽器に触れる楽しさや、達成感を感じていただく場を提供いたします。
(一部 大阪高等学校とのコラボ演奏)



大阪高等学校 和太鼓部「笑龍」

私たち大阪高校和太鼓部『笑龍』は今年で活動19年目を迎えました。政本憲一氏による直接指導と楽曲提供を受け、部員は約70名。和太鼓が本来持つ力強くも奥深い音をいかに出すかを追求して、日々練習に励んでいます。活動は、主に年間約30回程度、地域各種イベントへの出演があります。また「太鼓甲子園」や「全国太鼓祭」、「和太鼓選手権」などの全国大会にも出場して、他校との交流などもおこなっています。多くの方々には和太鼓の素晴らしさや楽しさをお伝えできるよう、頑張ります。

神戸市立神港橋高等学校 龍獅團

神戸市立神港橋高等学校龍獅團です。私たちは、楽隊の演奏とともに、獅子舞や龍舞を各地で披露しています。全国高等学校総合文化祭や神戸の南京町で行われる中秋節や春節祭、また市内で行われる行事にも出演させていただいています。今までの先輩方はシンガポールや香港などでも出演しており、その先輩方の伝統を受け継ぎ、日々練習に取り組んでいます。本番では、私たちの最高の演技をお見せできるよう最後まで一生懸命頑張ります。



15:00-20:00 ~第2部~

15:00-16:00 安芸高田神楽

広島県立吉田高等学校 神楽部
(一部 和太鼓とのコラボ演奏)

安芸高田神楽協議会

17:25-17:55 邦楽(箏)

和歌山県立橋本高等学校 邦楽部
(一部 和太鼓とのコラボ演奏)



広島県立吉田高等学校 神楽部

私たち神楽部は、本年度で創部24年目を迎え、地域の伝統文化の継承を目的とし、県内外の様々な場所で公演をしています。日々の練習では自分たちの神楽で、多くの方々に神楽の楽しさを知ってもらうとともに、喜びと感動を与えることができる舞台を目指して技術を磨き、その結果として高校生の神楽甲子園で2回の最高賞(日藝選奨)を受賞しています。若さ溢れる高校生の方で、広島安芸高田神楽の魅力をお客様の皆様にお伝えできるよう頑張ります。

18:35-19:05 獅子舞・龍舞

神戸市立神港橋高等学校 龍獅團
(一部 和太鼓とのコラボ演奏)

19:30-20:00 和太鼓

大阪高等学校 和太鼓部「笑龍」

和歌山県立橋本高等学校 邦楽部

世界遺産高野山の袂、美しい山川草木に囲まれた学校で、私たちは日々部活動に励んでいます。今回演奏いたします「夕立の祝祭」は、本校卒業生が作曲した夕立をテーマとした曲です。雷雨が景色を包み込み、世界を一変させる夕立の情景を表現しています。響き渡る雷鳴、雨を祝う歓声。これまで支えてくださった全ての方々に感謝の気持ちを込めて演奏いたします。会場を包み込む箏の雨、訪れて去っていく祝祭の時をお楽しみください。



和太鼓政や

2016年に大阪府高槻市にて発足された和太鼓音楽集団です。政本憲一監修のもと和太鼓松村組で培った舞台経験、和太鼓をベースに世界各地の民族楽器を融合させた独自の音楽スタイルを継承。メンバーの圧倒的な演奏技術で繰り上げられるオリジナルサウンドは、多くのファンを魅了します。また政本憲一がプロデュースし、発足から毎年開催されている和太鼓フェスティバル・太鼓祭など全ての公演に追いつき各地で高い評価を受けています。関西を中心に、全国へ活動拠点を広げ日本の伝統文化である和太鼓の魅力を発信し続けています。



安芸高田神楽協議会

安芸高田神楽協議会は、安芸高田市内の22の神楽団が所属し、安芸高田神楽の伝承に励んでいます。この度は、万博での神楽公演のために、13神楽団、20名の選抜メンバーで特別編成した合同神楽団が出演します。安芸高田神楽は、農耕文化の神事を基本としつつも、わかりやすいストーリーで「舞台芸術」的要素もあり、初めての方でも楽しんでいただける伝統芸能です。今回は、代表的な演目「八岐大蛇」を上演します。八頭の大蛇が繰り上げるダイナミックで迫力のある動きや、勇壮でスピード感溢れる舞をお楽しみください。

