

3会場(世界文化遺産京都 醍醐寺・大阪中之島美術館・大阪大学中之島センター)にて開催

次世代リーダー育成事業

「事業企画スペシャリスト養成講座2024」

—いのち輝く Beyond SDGs KANSAI ~ 大阪・関西万博後に向けて—

各界のトップ講師による
若手人材の企画力育成を目的とした
貴重な講座です

持続可能性への意識の高まり、多様性やガバナンスなど新たな社会規範の登場、戦後の平和を支え続けた国際レジームの綻びなど、いま社会のパラダイムが大きく変化しはじめています。こうした中で新たな未来を切り拓いていくためには、過去に学び未来を予測する思考力と、他者と共に感を与える行動を促す表現力を備えた「企画力」が重要となります。大阪・関西万博を SDGs+ beyond への飛躍の機会にし、事業企画のスペシャリストとして社会を動かすことのできる若手人材を育成するために、昨秋開催した次世代リーダー育成事業「事業企画スペシャリスト養成講座 2023」に続き、「事業企画スペシャリスト養成講座 2024」を開講致します。

世界文化遺産
京都 醍醐寺



—1日目—
8月2日(金)

—2日目—
8月9日(金)

—3日目—
9月6日(金)

—4日目—
9月13日(金)

—5日目—
9月27日(金)

於 大阪中之島美術館

於 大阪大学中之島センター

於 世界文化遺産京都 醍醐寺



塾長
石川 勝氏



講師
川崎 健一郎氏



講師
福岡 伸一氏



講師
藤本 壮介氏



講師
中島 さち子氏

ご協賛一覧 (五十音順)

THE ADECCO GROUP

青木松風庵

コミュニティ・バンク京信

いのちをつなぐ

SARAYA

SUNTORY

滋慶学園グループ

Tanseisha

阪急阪神ホールディングス株式会社

MIRAIT ONE

ROHTO

アデコ株式会社 / 株式会社青木松風庵 / 京都信用金庫 / サラヤ株式会社 / サントリーホールディングス株式会社

一般社団法人滋慶学園グループ / 株式会社丹青社 / 阪急阪神ホールディングス株式会社 / 株式会社ミライ・ワン / ロート製薬株式会社

主 催 一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

後 援 一般社団法人 関西経済同友会

特別協力 世界文化遺産 京都 醍醐寺

一般社団法人夢洲新産業・都市創造機構

大阪市北区梅田3-4-5毎日新聞ビル8階 TEL:06-6136-8803

事務局 株式会社健康都市デザイン研究所

E-mail : info@yumeshimakikou.com

夢洲新産業・都市創造機構 ホームページ

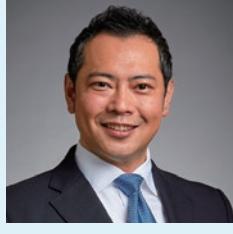
(機構HP) <https://yumeshimakikou.org/> (事務局HP) <https://www.kenkotoshi.com/>



講義会場：世界文化遺産 京都 醍醐寺・大阪中之島美術館・大阪大学中之島センター

今年は、大阪中之島美術館で「開創 1150 年記念 醍醐寺 国宝展」が開催されることを契機に、講義会場を「大阪中之島美術館」「大阪大学中之島センター」にて、5 日目最終日は「世界文化遺産 京都 醍醐寺」にて開催いたします。

貴重な学び × 実践指導

全5日 3会場にて	1日目 8月2日(金) 於 大阪中之島美術館	2日目 8月9日(金) 於 大阪大学中之島センター	3日目 9月6日(金) 於 大阪大学中之島センター	4日目 9月13日(金) 於 大阪大学中之島センター	5日目 9月27日(金) 於 世界文化遺産京都 醍醐寺
10:00 ▼ 12:00	各界トップクラスの専門家や経営者から物事を捉える視点や発想法などを学ぶ				
講 義	 <p>塾長 石川 勝氏 プランナー (株)シンク・コミュニケーションズ 代表取締役 (公社)2025年日本国際博覧会会場運営プロデューサー</p>	 <p>川崎 健一郎氏 アデコ株式会社 代表取締役会長</p>	 <p>福岡 伸一氏 生物学者 作家 (公社)2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー</p>	 <p>藤本 壮介氏 建築家 (公社)2025年日本国際博覧会会場デザインプロデューサー</p>	 <p>中島 さち子氏 音楽家 数学研究者 STEAM 教育家 (公社)2025年日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー</p>
13:00 ▼ 16:00	プランナーとして数多くの実績を持つ 石川 勝 塾長 が全 5 日間ファシリテーターとして直接指導				
ワーク ショッピング	<ul style="list-style-type: none"> 開講式 アイスブレイク グループワーク① 	<ul style="list-style-type: none"> グループワーク② グループ発表 	<ul style="list-style-type: none"> 企画発表① 	<ul style="list-style-type: none"> 企画発表② 	<ul style="list-style-type: none"> 企画発表③ 総評 修了証授与式
知識の習得において座学は重要ですが、企画づくりは知識を組み合わせて一つの物語をつくり出す構成力が不可欠です。構成力を習得するためには、実際に企画をつくり、発表し、評価されることが重要です。本塾においてアイデアソンを通して企画づくりを実践することで、真に役立つ実力を身につけることができます。					～石川 勝 塾長より～

1日目会場

大阪中之島美術館



2～4日目会場

大阪大学中之島センター



▶ 大阪中之島美術館にて開催

「開創 1150 年記念 醍醐寺 国宝展」

2024年6月15日(土)～8月25日(日) 10:00～17:00

開創 1150 年を記念して厳選した国宝 14 件、重要文化財 47 件を含む約 90 点の宝物を一挙公開致します。



最終日会場

世界文化遺産 京都 醍醐寺

醍醐寺は、874年に弘法大師空海の孫弟子、理源大師聖宝によって開創されました。上醍醐と下醍醐の約200万坪の広大な敷地を有し、京都府内で最古の木造建築の五重塔など国宝75,537点をはじめ、仏像、文書、絵画をはじめとする古代、中世以来の貴重な寺宝は約15万点にも及びます。

主 催

一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構

後 援

一般社団法人 関西経済同友会

特別協力

世界文化遺産 京都 醍醐寺

